

Yell 2



ADULT ONLY





又本木
武田弘光 5

HAM.ONLY - Lie and proof =
Episode 3

高 KIT 30

あ亡方老 02



だ、大抵失
すやねず
こんな事して

うん、ええ言わす
運スー、貴ナビニ



ん



うっ……
あれ？
私……さっきまで
無理に……



あー
もう起きてる
みたいですね



ははははは
横ちゃんよ
無理に無理は
ないだろー





明日の……
みずきちゃんに
……アサナサキ
……さんす

な、同で
コトにす

憶えていて
くれたとは
光栄です

……は明日の
お別れです

お別れは明日
お別れをいふまで
お別れはない人だ……

あつ！

やっす
さ、離らないで！！

おれ
さうい
ですわ

おれもいん
ですけど……
ソレ、離らん
ですわ

ひゃっ！

コノ試験の
為に引き
受けたんだ
当然だろー？

これは早くの
女性の痛みを軽減
してくれるであろう
薬酒ですよ

痛っ！

痛みや！

そうです
簡単に言えば
女性の痛みを自然に
失くしていくための
つぎの薬酒ですよ

文

あー、そんな
薬に頼まなくても
大丈夫なのよ……

やー、
やー、
やー、
やー、

やめて下さい！
そんな薬は……

そんな薬は
貴方の体に悪影響を
与えるんですよ

薬酒は薬酒の
かわりに
どんなズレにも
対応できる
痛みが強いと

……









ふふふ
この調子なら
明日にでも
回す予定ですわ

はい
それにやあ
お戻りあけて



ふふふ
お調子は早よったが
仕度には
いそぐするわ

やあ
ふふふ

これから病う、
衛生人様達にも
しつかりご奉仕
する為にも
我慢してください
ふふふ





あ、あんなに
いいですね……

はい♡

……
あっ♡あつ♡です
このマントに
……悪い奴が入って
ください♡

あああつ!!
なつ♡
んはああ♡

あっ♡はあ
はああん♡

スゲー
ものですね
あつ♡あつ♡
あつ♡あつ♡

いいですね
あつ♡あつ♡

ひっひ
ひっひ
ひっひ



う、動くよ
まもろさん

ほひっ♡
ご主人様のおひんぼが
オサンに聞く前にい
あぁっ♡愛が……
溢くるひまっ

まもろさんの
オサンは面白い
イイよっ

あっ、ありがとうございます
ご主人様♡んあぁ
スゴイ、オサンは
オサンはあんなに
いいいいいっ

ハアハア、勝つて
くれねえよか

あはっ？

あっけ
そこはダメ
ダメなんです
おにぎりです……
おかしくなる
んですっけ

さっ、お腹で
勝つてたひまっ
それこそなんでも
言われたらダメ……







あー
あーと驚くような
その表情で
読んでる



いー
いー
いー

「……二人とも
まじでびっくりしてる！
そんな表情を隠しても
気づかぬわい」



「二人組の……
ぶっという声で本が
手元でグニャリして
壊れて下がるわ」



ぽんぽん



えいっ
あはっ

「二人組の
オチンが……
驚いてグニャリ
してるわ」



はあ
……
……

おひんは驚い……
読んでる表情で……
ふんふん……
……



どうですか？
私の靴まじっ

はの……
……



……

……

……





ひゅん

ひゅん

ひゅん

お前様あん
いん
マ
ひゅん
ひゅん

ひゅん

ひゅん

お前様あん
いん
マ
ひゅん
ひゅん



お前様
ひゅん

ひゅん

ま...まも...
もも...

あ...あ...

あはっ♡
お姉さま

お姉さまも
ご主人様と
はなはたて
あはれね...♡

あはれ...
お姉さまも
ご主人様と
はなはたて
あはれね...♡

オマケ 録音編

今回はお風呂に入らずに
録音を聞いてあげられる
だけの録音機です
まだマシなはずだ

録音好きなんですよとね
工に記されるとやよつと
ピンとこ想いのち
と前いづつも前いと
ラッパを聞つけてみませ

和

使ってるなんて
無理よおお！
あぐつづ やめつ……
んあ ああ ああ

30
19
10

ねえ
僕らさあいで...
そんなに
悪くは格でないん
だからっ♡



ああは
あんなに
可愛いわね...
おれいんた
「アハハ」
大和のジョーちゃん

おれいんた
おれいんた...

えーまあ、
見てのとおりなわけが

先日、先生
夜勤中にね

男子生徒二人に
誘われてる跡崎さんを
助けただけがね

紀季

ところが跡崎さんは
騙されたことを
認めないばかりで

その二人を
おぼろげな
事を言う

MAM.Only

Lie and proof -
Episode 3

「私は男と見れば
騙し」でも体を許す

「下淫乱女です」ってね

高 KIT

晴崎さんに随って
そんなはずはないと、
先生も怒々
闘ってたんだがねえ

どうやら本面
らしいんだな
コレが

今日だって
こんな件で
留め置かれてる
くらいだからね

あゝ、みんなに
罵られてる……

風紀委員会としては
彼女が無たりの種わず
男を捕らえないよう

内々で監視して
あげなきゃだと
思うんだが……

どうだねー







あんな



111

● 2010年10月1日



100

100

1

1

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ううっ、動物もたまには、
あうずきりうたよ
もありやん！

必ず中に
隠れてるわが
一巻巻に
あうずきり

ううっ、動物もたまには、
あうずきりうたよ

ううっ、動物もたまには、
あうずきりうたよ

ううっ、動物もたまには、
あうずきりうたよ

ううっ、動物もたまには、
あうずきりうたよ

ううっ、動物もたまには、
あうずきりうたよ

ああ、もう、
ううっ、動物もたまには、
あうずきりうたよ

ううっ、動物もたまには、
あうずきりうたよ

ううっ、動物もたまには、
あうずきりうたよ

ううっ、動物もたまには、
あうずきりうたよ

ううっ、動物もたまには、
あうずきりうたよ

ううっ、動物もたまには、
あうずきりうたよ









ひびくー



あ…あはああつ！

破けちゃ
きゅんきゅんー



では、本會の
まともに入ります

今回の
特別風紀委員会は
毎週月、水、金に
開催という事で

大塚は文科系、
木はアメフト部を助く
男子運動部の
総監督とします

撮影物を
ネットなどに送る場合は
必ずバリエーション研究会に
届の修正を
依頼すること

ではまた明日

以上です

2005.12.4
第14回



武田さんのアイシム本に
参加できたことを先覚に思います。
機会があればまた是非！

WALL Only - the end proof -
splandel.2は自サイトにて
公開予定ーでゆーか今から書くんですけど
コピケまでに書けてるかなあー。

<http://www116.sakura.ne.jp/~konsoul/>

■あとがき

ども、武田弘光です。
今回も引き続きマヤ様本に補綴させていただきました。
今回は強力なゲストをひっさげ、
この本を完成させられたことは本当に嬉しいですね。

ゲストとして今回ステキヤンガを贈り、送くれた
御KITとこれを手に取って下さった皆様へ
本当に感謝感謝です。
夜も「アイシ」でいくかどうかは
未定ですが、イベントは参加
していこうと思っておりますので
見かけたらデラッとお喋りさせていただきます。



■発行日 2005. 12. 30

■誌名 やもたゆ2 (初版)

■著者 武田弘光、真 KIT

■発行 高橋貴

■印刷 センライズ 様

■Email paul_shell@telcom.ssa.ne.jp

■HPURL http://www11.ssa.ne.jp/~shinjo_a/

夏井貝

